

# monte verità

primavera-estate '13

Nel 2013 la Fondazione Monte Verità dedica un ciclo di manifestazioni al **100<sup>mo</sup> anniversario della scuola estiva di danza** ("Scuola d'arte") che il coreografo ungherese, teorico della danza ("Laban Notation"), precursore della danza moderna **Rudolf von Laban** fondò negli anni Dieci al Monte Verità e gestì, fino al 1918, con la danzatrice espressionista tedesca **Mary Wigman**.

## Informazioni e prenotazioni

Fondazione Monte Verità

Via Collina 84, Ascona, Tel. +41 (0)91 785 40 40, info@monteverita.org, www.monteverita.org

<b>venerdì 1 marzo ore 18.30</b> entrata libera	<b>Scienza ed esperienza religiosa. Una prospettiva junghiana</b>	Conferenza del professore <b>Bernardo Nante</b> (Università di Buenos Aires). Nel 2013 la Fondazione Eranos dedicherà le Eranos Jung Lectures al tema "L'anima al tempo delle neuroscienze. Il punto di vista delle scienze umane" invitando umanisti, filosofi della scienza e psicoanalisti ad intervenire su questa nozione che continua ad accompagnarci nel dialogo con noi stessi, nella percezione del mondo e nella relazione con gli altri.	A cura della <b>Fondazione Eranos</b> nell'ambito delle <b>Eranos Jung Lectures</b> .
<b>ore 20.30</b> entrata libera	<b>La matematica è il gioco della vita</b>	Conferenza del Prof. <b>Ennio Peres</b> (già professore di informatica e matematica, ora "giocologo", Roma) sul piacere di giocare con la mente: una dimostrazione che la matematica è un grande gioco creativo e spettacolare costituita per il 50% di formule, per il 50% di dimostrazioni e... per il 50% di immaginazione!	Nell'ambito del programma <b>Asconosc(i)enza 2013. Meravigliosa scienza per tutti!</b> (1 marzo - 8 maggio).
<b>venerdì 8 marzo ore 20.30</b> entrata libera	<b>Cooking Hackers. La vera storia della cucina molecolare</b>	Conferenza del Prof. <b>Davide Cassi</b> (fisico della materia, Università di Parma) sulla scienza in cucina: le applicazioni della scienza ai cibi possono potenziarne il gusto e renderli più sani. Per esempio: la frittura nello zucchero per avere cibi più leggeri e fragranti, la "cagliata d'uovo", il gelato morbido e cremoso pronto in pochi minuti con un fumante boccale di azoto liquido, ecc.	Nell'ambito del programma <b>Asconosc(i)enza 2013. Meravigliosa scienza per tutti!</b> (1 marzo - 8 maggio).
<b>giovedì 14 marzo ore 19.30</b> entrata fr. 20.- entrata libera per soci <a href="http://gemeinsamdendenken.ch">gemeinsamdendenken.ch</a> in tedesco	<b>Mystische Stimmen im Dialog ausserhalb der Zeit</b>	Vortrag mit Prof. Dr. <b>Hildegard Elisabeth Keller</b> (Indiana University und Universität Zürich). Wie sprechen Autorinnen und Autoren aus dem Mittelalter über die Erfahrbarkeit Gottes, über die Liebe und die Kraft des göttlichen Eros? Und aus welchem Lebens- und Erfahrungskontext heraus kommen sie dazu, so zu sprechen? <i>Conferenza in tedesco sul significato del Cantico dei cantici nella teologia, nell'arte e nella letteratura medievale.</i>	A cura dell'associazione di filosofia <b>gemeinsamdendenken.ch</b> .
<b>venerdì 15 marzo ore 20.30</b> entrata libera	<b>L'ho visto con i miei occhi. Quando il credibile sembra incredibile</b>	Conferenza del Prof. <b>Massimo Polidoro</b> (laureato in psicologia, giornalista, scrittore, esperto internazionale di mistero e fenomeni insoliti, Milano) su alcuni paradossi percettivi, che mostrano come gli organi di senso possono trarci in inganno e farci credere a fenomeni inesistenti. Come gli strumenti della scienza possono aiutarci ad affrontare il mondo dell'ignoto.	Nell'ambito del programma <b>Asconosc(i)enza 2013. Meravigliosa scienza per tutti!</b> (1 marzo - 8 maggio).
<b>sabato 16 marzo ore 20.30</b> entrata libera	<b>Star Party. Il cielo d'inverno al telescopio dal parco del Monte Verità</b>	Dal parco del Monte Verità si potranno osservare la Nebulosa di Orione, le Pleiadi e altri oggetti del cielo profondo. In prima serata si potrà passeggiare fra i crateri lunari e per tutta la notte godere dello spettacolo di Giove con i suoi satelliti. In caso di cielo coperto, conferenza <b>L'universo come opera d'arte</b> di <b>Marco Cagnotti</b> , presidente della Società Astronomica Ticinese.	Nell'ambito del programma <b>Asconosc(i)enza 2013. Meravigliosa scienza per tutti!</b> (1 marzo - 8 maggio), in collaborazione con la <b>Società Astronomica Ticinese</b> .
<b>giovedì 21 marzo ore 20.30</b> entrata libera in inglese con traduzione simultanea in italiano	<b>Errori medici: prospettive ed opinioni</b>	Conferenza e dibattito pubblico con la Prof. Dr. <b>Marcia Childress</b> (University of Virginia, USA) e <b>Brian Stafford</b> (rappresentante dei pazienti, Australia, WHO Patient for Patient Champion) sul tema degli errori nell'ambito medico. Introduzione della Prof. Dr. <b>Annegret Hannawa</b> (Università della Svizzera italiana) e moderazione di <b>Paolo Attivissimo</b> , giornalista informatico.	Nell'ambito del convegno internazionale "Communicating Medical Error" (COMME) ( <b>Centro Stefano Franscini/ETH Zurigo</b> 18-22 marzo) e del programma <b>Asconosc(i)enza 2013. Meravigliosa scienza per tutti!</b> (1 marzo - 8 maggio).
<b>giovedì 21 marzo - mercoledì 27 marzo</b>	<b>Primavera Locarnese</b>	<b>Magnificent Obsession - The Love Affair Between Movies and Literature:</b> videoinstallazione di Matthias Brunner. <b>Festival letterario Monte Verità: Utopie e magnifiche Ossessioni</b> , a cura dell'Associazione Eventi Letterari Monte Verità. Incontri e letture con scrittori, poeti e filosofi. Consegna del Premio Enrico Filippini. Programma: <a href="http://www.eventiletterari.ch">www.eventiletterari.ch</a> <b>L'immagine e la parola</b> , a cura del Festival del film Locarno. Film e incontri con cineasti e scrittori. Convegno conclusivo con <b>Richard Dindo, Paolo Benvenuti, Aleksandr Sokurov</b> . Programma: <a href="http://www.pardo.ch">www.pardo.ch</a>	
<b>venerdì 5 aprile ore 20.30</b> entrata fr. 25.- in italiano e tedesco	<b>Dum vacat, so lange Zeit bleibt</b>	Uno spettacolo tra musica e parola, in italiano e in tedesco, con i testi poetici di uno dei maggiori autori contemporanei della letteratura della Svizzera italiana, Fabio Pusterla (Premio Schiller 2011) portati in scena da <b>La Lupa</b> , l'originale e raffinata cantante-attrice ticinese d'origine e zurighese d'adozione. Al pianoforte <b>Roger Girod</b> , musicista professionista e docente di improvvisazione alla Zürcher Hochschule der Künste.	A cura della <b>Fondazione Monte Verità</b> .
<b>venerdì 19 aprile ore 18.30</b> entrata libera	<b>Nel tempo-spazio dell'anima: lontananza e prossimità del tu</b>	Conferenza del Prof. <b>Antonio Prete</b> (Università di Siena).	A cura della <b>Fondazione Eranos</b> nell'ambito delle <b>Eranos Jung Lectures</b> .
<b>venerdì 26 aprile ore 20.30</b> fr. 10.- in tedesco, francese, italiano	<b>La danza al Monte Verità. Der Stumme Schrei - L'espace qui crie en moi. Hommage à la danse expressionniste allemande</b>	Proiezione del documentario <b>Der Stumme Schrei - L'espace qui crie en moi. Hommage à la danse expressionniste allemande</b> (1991, 62', Francia/Germania, v.o. ted., sottot. franc.) di Petra Weisenburger e Jean-Louis Sonzogni sulla danza espressionista tedesca degli anni Venti e Trenta, con alcune eccezionali testimonianze dell'epoca, rare immagini d'archivio e un affascinante excursus sulla scuola di danza di Rudolf von Laban al Monte Verità. Segue conversazione con la biografa di Mary Wigman Prof. Dr. <b>Hedwig Müller</b> (Università di Colonia) e lo storico Dr. <b>Andreas Schwab</b> .	A cura della <b>Fondazione Monte Verità</b> , nell'ambito del ciclo <b>Storia di un'utopia. La danza al Monte Verità</b> .
<b>venerdì 3 maggio ore 20.30</b> fr. 10.- in tedesco e italiano	<b>La danza al Monte Verità. Mary Wigman. Die Seele des Tanzes - L'âme de la danse</b>	Proiezione del documentario <b>Die Seele des Tanzes</b> (2007, 51', Germania/USA, ZDF, v.o. ted.) di Christof, Debler e Norbert Busè, su Mary Wigman, una delle massime esponenti della danza libera e pioniera della danza moderna, danzatrice, coreografa e assistente di Rudolf von Laban al Monte Verità negli anni Dieci. Prologo visivo della <b>Compagnia giovani</b> Tiziana Arnaboldi e introduzione di <b>Tiziana Arnaboldi</b> , coreografa di teatrodanza e direttrice del settore danza (ricerca coreografica) del Teatro San Materno.	A cura della <b>Fondazione Monte Verità</b> , nell'ambito del ciclo <b>Storia di un'utopia. La danza al Monte Verità</b> , in collaborazione con il <b>Teatro San Materno</b> .
<b>venerdì 17 maggio ore 20.30</b> entrata fr. 20.-	<b>Suite improvvisata per Anatta con Paul Lovens &amp; Guy Bettini Duo e l'Ensemble Sous-Sol</b>	Un concerto unico nel suo genere nella storica Casa Anatta nell'incontro tra il "poeta della batteria" <b>Paul Lovens</b> (Germania), uno dei più richiesti batteristi sulla scena dell'improvvisazione jazz internazionale, il trombettista ticinese formatosi a Berlino <b>Guy Bettini</b> e l' <b>Ensemble Sous-Sol</b> . Bettini e il suo Ensemble lavoreranno per qualche giorno nello spazio di Casa Anatta per sviluppare il progetto "site specific" intitolato "Suite improvvisata per Anatta".	A cura della <b>Fondazione Monte Verità</b> .
<b>sabato 25 maggio - domenica 26 maggio</b>	<b>Festa della raccolta del tè verde</b>	Due giorni di festa per la raccolta del tè verde nell'unica piantagione di <i>Camelia Sinensis</i> d'Europa: raccolta ed elaborazione secondo l'arte tradizionale del tè verde, esposizione di ceramica e calligrafia giapponese, cerimonie del tè, degustazione di tè verde e snack-buffet asiatico. Programma: <a href="http://www.casa-del-te.ch">www.casa-del-te.ch</a>	A cura della <b>Fondazione AAMI Monte Verità</b> .
<b>venerdì 31 maggio ore 18.30</b> in inglese	<b>Jung is Passé, Jung is of the Future; The Relevance of Depth Psychology in an Age of Neuroscience</b>	Conferenza del Dr. <b>Ginette Paris</b> (Pacifica Graduate Institute, Santa Barbara).	A cura della <b>Fondazione Eranos</b> nell'ambito delle <b>Eranos Jung Lectures</b> .
<b>venerdì 7 giugno ore 18.30</b>	<b>Pauli e Jung. Le convergenze tra cultura scientifica e umanistica</b>	Conferenza del Prof. <b>Angelo Malinconico</b> (Centro di salute mentale di Termini) e del Prof. <b>Silvano Tagliagambe</b> (Università di Sassari).	A cura della <b>Fondazione Eranos</b> nell'ambito delle <b>Eranos Jung Lectures</b> .
<b>giovedì 13 giugno ore 19.30</b> entrata fr. 20.- entrata libera per soci <a href="http://gemeinsamdendenken.ch">gemeinsamdendenken.ch</a> in tedesco	<b>Die Bedeutung der Imagination nach C.G. Jung heute</b>	Vortrag mit Prof. Dr. phil. <b>Verena Kast</b> (Psychologin, Vizepräsidentin des C.G. Jung Instituts Zürich) über einige Grundlegende zur Imagination in Zusammenhang mit Gegenwartsproblemen. Die Soziologin Eva Illouz sieht ein grosses Problem darin, dass unsere heutigen Imaginationen gesellschaftlich vermittelt alle sich gleichen, sozusagen von der Stange sind, und dass das der Grund dafür ist, dass Menschen vom Leben immer latent enttäuscht sind. Was hat die Jung'sche Psychologie dazu zu sagen? <i>Conferenza in tedesco in merito al significato dell'immaginazione oggi, da un punto di vista junghiano.</i>	A cura dell'associazione di filosofia <b>gemeinsamdendenken.ch</b> .
<b>giovedì 11 luglio ore 19.30</b> entrata fr. 20.- entrata libera per soci <a href="http://gemeinsamdendenken.ch">gemeinsamdendenken.ch</a> in tedesco	<b>Was ist eine gute Weltanschauung?</b>	Vortrag mit Prof. Dr. phil. <b>Rafael Ferber</b> (Universität Luzern). Zuerst wird versucht, das Phänomen Religion durch ein Bündel von diversen Merkmalen zu umschreiben. Dann die These vertreten, dass eine gute Religion vernünftig sein muss, um gut zu sein. Diese Vernünftigkeit wird durch diverse Kriterien spezifiziert. Zuletzt wird die These vertreten, dass eine gute Religion aber nicht nur für andere, sondern auch für mich gut sein soll, indem sie mich froh macht. <i>Conferenza in tedesco sul problema delle religioni da diversi punti di vista.</i>	A cura dell'associazione di filosofia <b>gemeinsamdendenken.ch</b> .
<b>giovedì 18 luglio ore 16.30-19.00</b> entrata libera in inglese	<b>Soft Robots Demo</b>	Presentazione delle funzionalità di "soft" robots da parte dei loro creatori: piattaforme robotiche reali e simulate, posters che spiegano la tecnologia alla base di questo tipo di robots, ecc. Un'occasione per interagire con robot reali e aggiornarsi sulle tecnologie all'avanguardia in questo campo.	Nell'ambito del convegno internazionale "2013 International Workshop on Soft Robotics and Morphological Computation" <b>Centro Stefano Franscini/ETH Zurigo</b> 14-19 luglio 2013.
<b>giovedì 8 agosto ore 19.30</b> fr. 20.- entrata libera per soci <a href="http://gemeinsamdendenken.ch">gemeinsamdendenken.ch</a> in francese e tedesco	<b>Carta bianca a David Streiff: "L'argent" di Robert Bresson</b>	Vorführung des Films "L'argent" von Robert Bresson (1983, 85', französisch, deutsche Untertitel) ausgewählt und kommentiert von <b>David Streiff</b> , ehemaliger Direktor des Filmfestivals Locarno und Direktor des eidg. Kulturdepartements: ein Film inspiriert von der Geschichte von Tolstoj, welcher den "Grand Prix du cinéma de création" am Filmfestival von Cannes 1983 gewonnen hat. <i>Proiezione del film ispirato al racconto "Denaro falso" di Tolstoj, scelto e commentato da David Streiff.</i>	A cura dell'associazione di filosofia <b>gemeinsamdendenken.ch</b> .
<b>venerdì 23 agosto - domenica 25 agosto ore 20.30</b> entrata fr. 25.-	<b>La danza al Monte Verità. Dentro Jawlensky</b>	Ultima produzione della <b>Compagnia Tiziana Arnaboldi</b> in collaborazione con l'Archivio Jawlensky sul linguaggio musicale del pittore Alexey von Jawlensky: "Suonava dipingendo" e dava voce con il colore a "quell'organo che risuonava in lui e doveva far suonare", ricorda la nipote Angelica Jawlensky Bianconi. Un incontro fra le arti con danzatori, musicisti e una cantante lirica dove le tonalità coloristiche richiamano tonalità musicali ed entrambe rimandano a tonalità di gesti in un continuo alternarsi di ritmi, nella cornice unica del Monte Verità.	A cura della <b>Fondazione Monte Verità</b> , nell'ambito del ciclo <b>Storia di un'utopia. La danza al Monte Verità</b> , in collaborazione con il <b>Teatro San Materno</b> .