

primavera - estate '12

monte

verità

storia
filosofia
teatro
musica
scienza

Informazioni e prenotazioni

Fondazione Monte Verità
Via Collina 84, Ascona
Tel. +41 (0)91 785 40 40
info@monteverita.org
www.monteverita.org

**venerdì
2 marzo
ore 18.30**
entrata libera

„Caduta e rinascita della figura del Maestro nel mondo attuale“

Conferenza del **Prof. Bernardo Nante**, ordinario di Filosofia delle religioni e Mitologia generale all'Università del Salvador (Buenos Aires – Argentina). L'apparente eclisse della figura tradizionale del “Maestro” nel mondo contemporaneo invita ad una particolare trasformazione del concetto di magistero.

In collaborazione con la **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle **Eranos Jung Lectures** dedicate al tema “Eclissi dei Maestri?”.

**venerdì
16 marzo
ore 20.30**
entrata libera

“Dall'ambra all'elettrone“

Spettacolo per giovani e adulti in cui si ripercorrono, attraverso esperimenti, aneddoti, biografie e letture originali, le tappe più significative della **storia dell'elettromagnetismo**, dalle prime esperienze risalenti alla civiltà greca fino alla scoperta dell'elettrone. Una storia fatta di idee, persone e scoperte che hanno cambiato il volto del nostro modo di vivere quotidiano.

In collaborazione con **“La compagnia della scatola di Einstein”**, nell'ambito del programma di divulgazione scientifica **“Asconosc(i)enza. Meravigliosa scienza per tutti!”** (Ascona 3 – 23 marzo 2012).

**giovedì
22 marzo
ore 20.30**
entrata libera

“Suono, musica e cervello“

Doppio evento con, alle 20.30, una conferenza pubblica del neuroscienziato **Prof. Dr. Jan Schnupp** (Università di Oxford) intitolata **“Suono e cervello”** e, alle 21.30 ca., conferenza-performance musicale **“Il viaggio di un'idea musicale”** attraverso la creazione, l'esecuzione e la ricezione di un pezzo musicale con **Dr. Jennifer MacRitchie** e **Giulia Nuti** al clavicembalo (Conservatorio della Svizzera italiana, SUPSI Lugano).

In collaborazione con il **Centro Stefano Franscini (ETH Zurigo)** e il **Conservatorio della Svizzera italiana**, nell'ambito del convegno **“Musica e neuroscienze”** (Monte Verità 18 – 23 marzo 2012) e del programma di divulgazione scientifica **“Asconosc(i)enza. Meravigliosa scienza per tutti!”** (Ascona 3 – 23 marzo 2012).

**venerdì
23 marzo
ore 20.30**
Fr. 10.-

I documentari del Monte Verità “Monte Verità” e “Le montagne della visione”

Prima visione di **“Monte Verità”** (2012, 34 min.), la più recente riflessione di Werner Weick attorno al tema del Monte Verità: il documentario ne ripercorre la storia, dai pionieri del 1900 fino a Harald Szeemann, soffermandosi sui “monteveritani” più significativi e maggiormente radicati nella realtà asconese.

Segue **“Le montagne della visione”** (2010, 30 min., RSI) un lavoro che prende lo spunto da una mostra tenutasi al Museo nazionale di Zurigo dedicata alle visioni alternative del Novecento per descrivere le curiose affinità fra l'attuale boom del “fitness/wellness” e i contenuti della Riforma della vita che ha espresso nell'esperimento sociale svoltosi sul Monte Verità il suo momento più intenso.

Segue discussione con **Werner Weick** (regista), **Lorenzo Sonognini** (Fondazione Monte Verità) e **Sandro Rusconi** (Divisione della cultura e degli studi universitari, DECS Ticino); moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista culturale RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della **rassegna documentaristica “Monte Verità”**.

La serata inaugura una rassegna retrospettiva dei maggiori documentari realizzati sul tema del Monte Verità, un'opportunità unica per riscoprire la ricca storia culturale della collina e di Ascona insieme ai suoi “protagonisti” e per riflettere sul futuro di quello che Harald Szeemann definì il “triangolo delle Bermuda dello spirito”.

**venerdì
30 marzo
ore 18.30**
entrata libera

“Che cosa ha preso il posto dei Maestri?”

Conferenza del **Prof. Maurizio Ferraris**, ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Torino.

La rassegna **“Eclissi dei Maestri?”** si svolgerà sull'arco dell'anno e affronterà il tema delle odierne trasformazioni della conoscenza e della sua trasmissione, grazie alla partecipazione di personalità del mondo della cultura di risonanza internazionale, nel campo della filosofia, della psicologia, della fisica, dell'informatica e dell'economia.

In collaborazione con la **Fondazione Eranos**, nell'ambito delle **Eranos Jung Lectures** dedicate al tema “Eclissi dei Maestri?”.

**venerdì
20 aprile
ore 20.30**
Fr. 10.-

I documentari del Monte Verità “La lunga estate di Hermann Hesse”

Proiezione del documentario **“La lunga estate di Hermann Hesse”** (1985, 50 min., TSI) di Werner Weick: gli anni più fertili della “lunga estate” di Hesse in Ticino, con testimonianze dei figli Bruno e Heiner, dell'editore Siegfried Unseld e del medico personale Clemente Malo.

Il documentario è basato su citazioni di Hesse che riflettono il suo itinerario intellettuale e poetico e la sua fede nella capacità dell'individuo di rinnovarsi attraverso una “vita interiore” proprio in un'epoca di crisi di valori come quella attuale. Quale può essere, oggi, l'importanza di Hesse?

Segue discussione con **Werner Weick** (regista) e **Regina Bucher** (Museo Hermann Hesse, Montagnola); moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista culturale RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della **rassegna documentaristica “Monte Verità”**.

**venerdì
4 maggio
ore 20.30**
Fr. 10.-

I documentari del Monte Verità “La straordinaria vita di Wladimir Rosenbaum”

Presentazione del documentario **“La straordinaria vita di Wladimir Rosenbaum”** (1984, 60 min. TSI) di Werner Weick. Il testamento spirituale di un uomo affascinante, avvocato e antiquario, proprietario insieme ad Aline Valangin del Palazzo “La Barca” di Comolengo, punto d'incontro di moltissimi artisti ed intellettuali, i suoi contatti con Eranos e alcune grandi menti del XX secolo tra cui C.G. Jung, Daisetz T. Suzuki, Mircea Eliade.

Segue discussione con **Werner Weick** (regista), **Francine e Simone Rosenbaum**, figlie di Wladimir, **Vasco Gamboni** (ex docente di storia e comolognese), con moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista culturale RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della **rassegna documentaristica “Monte Verità”**.

**venerdì
25 maggio
ore 20.30**
Fr. 10.-

I documentari del Monte Verità “La tranquilla esistenza di Caterina Beretta”

Presentazione del documentario **“La tranquilla esistenza di Caterina Beretta”** (1985, 55 min. TSI) di Werner Weick. Caterina, una ragazza americana approdata nel 1913 ad Ascona dove ha vissuto una lunga vita casalinga, narra i piccoli e i grandi incontri della sua vita, testimoni di un'epoca irripetibile: Karl Vester, il pittore Philippe von Roehl, Magda Kerény, moglie del mitologo Karl, il libraio e musicista Leo Kok, Eliette Benazzi, figlia del pittore Gordon McCouch.

Segue discussione sul tema **“Quale futuro culturale per Ascona?”** con **Werner Weick** (regista), **Rudy Chiappini** (responsabile pagine culturali “Corriere del Ticino”), **Luca Pissoglio** (Municipio di Ascona), **Lorenzo Sonognini** (Fondazione Monte Verità), **Mara Folini** (Museo comunale d'arte moderna di Ascona), **Tiziana Arnaboldi** e **Domenico Lucchini** (Teatro San Materno); moderazione di **Cristina Foglia** (giornalista culturale RSI).

A cura della **Fondazione Monte Verità**, nell'ambito della **rassegna documentaristica “Monte Verità”**.

**venerdì
1 giugno
ore 20.30**
Fr. 15.-/10.-

“A... improvvisazione dedicata”

Un'improvvisazione danzata e musicata sul tema del tramonto del sole, “un'emozionante performance” (*Il Sole 24 ore*) del coreografo, danzatore e mimo **Giorgio Rossi** e del compositore, musicista e trombettista **Paolo Fresu** in “un gioco in scena, che riprende ogni volta che ci incontriamo... come i bambini che giocano insieme, smettono e ricominciano come se non avessero mai smesso” (Rossi). Nella meravigliosa cornice del parco del Monte Verità (Spazio Piscina), patria ed inizio di un percorso, quello della danza “libera” di Isadora Duncan e Rudolf von Laban, ai quali Giorgio Rossi dedica questo lavoro.

In collaborazione con il **Teatro San Materno**, Ascona.

**giovedì
9 agosto
ore 19.30
ore 21.30**
Fr. 10.-

I documentari del Monte Verità “Harald Szeemann und der Monte Verità”

Alle ore 19.30: presentazione di elementi e personaggi salienti dell'affascinante storia del Monte Verità con il **Dr. Andreas Schwab**, storico e curatore del progetto Museo Casa Anatta; proiezione del breve filmato **“Führung mit Harald Szeemann über den Monte Verità”** (7.45 min., con sottotitoli in italiano) di **Aufdi Aufdermayer**: immagini inedite di visite guidate di Harald Szeemann sul “suo” Monte Verità, uno sguardo molto intimo su una delle sue esposizioni più importanti. Segue conversazione con **Ingeborg Lüscher**, moglie di Harald Szeemann, e **Andreas Schwab**.

Alle ore 21.30 proiezione del documentario **“Das Weite suchen”** (91 min. con sottotitoli in italiano) di **David Wittenberg** sulla figura e il lavoro di Harald Szeemann, nel parco del Monte Verità, Spazio Piscina.

A cura della **Fondazione Monte Verità**, in collaborazione con **Gemeinsamdenken** e nell'ambito della **rassegna documentaristica “Monte Verità”**.

MIGROS
per cento culturale
Cooperativa Migros Ticino

ERANOS FOUNDATION

MUNICIPIO
DEL BORGODI/ASCONA

teatro
san
materno

Isole di Brissago

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

Centro
Stefano Franscini

ETH
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

gottfriedschwab.com

ti

SWISSLOS